

## Carta al Editor

### Hacia una Alfabetización Necesaria

Aura Marina Boadas.

El artículo “Las TIC en la formación inicial docente en América Latina”, de María Rita Amelii, Ana María Reyes, María Janeth Ríos Colmenárez, publicado en el primer número de esta revista *TISD* (Nº1, 2017), concluye con el planteamiento de que en América Latina el uso de las TIC se ha dado fundamentalmente en la preparación de clases y el apoyo administrativo, y se ha caracterizado por la poca o ninguna capacitación de los docentes en el uso educativo de las TIC, la resistencia a la innovación, la improvisación, la poca disponibilidad de equipos y conectividad. Ante ese panorama, se sugiere “modificar las prácticas y modelos pedagógicos en función de las competencias digitales que deben demostrar los profesores y estudiantes”... (Amelii, 2017, p. 36).

Para el desarrollo de competencias en el manejo de TIC en la educación superior, consideramos de interés introducir en el debate sobre la formación docente el tema del *alfabetismo transmedia*, el cual focaliza en el estudio de las competencias digitales adquiridas por las nuevas generaciones fuera de los contextos formales y de la escolaridad. Esta sería una forma de abrir las puertas de las instituciones educativas a las dinámicas cotidianas de los estudiantes, quienes en su vida diaria emplean diversos recursos y plataformas digitales. Así, “el alfabetismo transmedia debe crear puentes entre las nuevas culturas colaborativas y las instituciones educativas, facilitando el intercambio de experiencias.” (Scolari, 2016, p.9)

Estas nuevas experiencias que vendrían a vencer las resistencias del sector educativo están relacionadas con la convergencia mediática, entendida ésta como la proliferación de contenidos dispersos en distintos medios; la cultura participativa en la

cual interactúan y cooperan productores (profesores) y consumidores (estudiantes) en un marco de igualdad; y finalmente, la inteligencia colectiva orientada a la creación conjunta de significados, a partir de los aportes de cada persona. (Scolari, 2018)

Alejandra Ambrosino (2018) plantea, por su parte, que el educador debe sentirse interpelado por la amplia disponibilidad de dispositivos, los cuales constituyen un valioso recurso para el oficio del docente como es la construcción de sentidos; la generación y diseño de relatos que ayudan a organizar las experiencias; y el establecimiento de un código de comunicación culturalmente compartido.

De esta forma la experiencia digital permite el desarrollo de un nuevo ecosistema pedagógico para el cual se requiere un nuevo alfabetismo, que pase del ámbito mediático audiovisual al espacio transmedia interactivo, donde se evidencian cambios en el soporte mediático (redes digitales), la semiótica del medio (multimodal), el papel del sujeto (prosumidor), el objetivo de la acción (prosumidor crítico), el entorno de aprendizaje (informal) y las referencias teóricas (estudios culturales e interdisciplinarios). (Scolari, 2016, p.8). Ante todas estas transformaciones, el educador tiene el reto de asumir y traducir esos nuevos lenguajes y estéticas, modificando así “sus prácticas y modelos pedagógicos” (Amelii, 2017, p. 36), mediante el reconocimiento y la incorporación en el aula de las habilidades y competencias que han desarrollado los estudiantes en el uso de dispositivos tecnológicos, para propiciar así el desarrollo de una experiencia de aprendizaje en nuevos escenarios trasmediados.

[aura.boadas.cdch@gmail.com](mailto:aura.boadas.cdch@gmail.com)

Universidad Central de Venezuela

## Referencias

- Ambrosino, Alejandra. (2018). “Narrativas Transmedia en la Universidad”, Conferencia presentada en las 4tas Jornadas de TIC e Innovación en el Aula de la UNLP, Universidad Nacional de La Plata. Audio. <http://www.unlvirtual.edu.ar/blog/2018/04/27/conferencia-narrativas-transmedia-en-la-universidad/> Consulta del 24/7/2018
- Amelii, María Rita, Ana María Reyes, María Janeth Ríos Colmenárez. (2017) “Las TIC en la formación inicial docente en América Latina”, Tendencias e innovación en la sociedad digital, Caracas, v. 1, n° 1, octubre-diciembre 2017, pp: 27-39.
- Scolari, Carlos. (2016). “Alfabetismo transmedia. Estrategias de aprendizaje informal y competencias mediáticas en la nueva ecología de la comunicación”. TELOS (Cuadernos de Comunicación e Innovación), febrero – mayo, pp: 1-9. [www.telos.es](http://www.telos.es)
- Scolari, Carlos (ed). (2018). Adolescentes, medios de comunicación y culturas colaborativas. Aprovechando las competencias transmedia de los jóvenes en el aula. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra.